

Billy Elliot

Genre: Komödie

Zentraler Konflikt: Mensch vs. Gesellschaft

Billy passt auf die Grossmutter auf. Vater und Bruder streiken. Billy geht ins Boxen.	Ausgangslage Routine	1. AKT EXPOSITION
Die Ballettklasse trainiert ausnahmsweise in der selben Halle. Billy beginnt mitzutanzten.	Anstoss	
Billys Vater verbietet ihm Ballett zu tanzen, da er denkt, dass das nur Schwule machen, und dass das etwas für Mädchen ist.	Konfliktaufbau	
Nach einem Gespräch mit Miss Wilkinson (Ballettlehrerin) entschliesst er Privatunterricht bei ihr zu nehmen, um sich auf ein Vortanzen in der Royal Ballet School vorzubereiten.	WP1	
Miss und Billy lernen sich besser kennen und üben für das Vortanzen.	Die Reise beginnt	2. AKT KONFRONTATION
Billy rastet aus, weil er eine Drehung nicht schafft. Er will doch nicht ans Vortanzen. Miss und Billy versöhnen sich wieder	Hürde 1	
Nun kann er nicht ans Vortanzen, weil sein Bruder ein Gerichtstermin am selben Tag hat.	Hürde 2	
Da Billy nicht erschien, besucht ihn Miss zu Hause. Die ganze Sache fliegt auf. Miss und Billys Bruder streiten sich.	MWP Wechsel v. Hoff. auf Kat.	
Billy und Miss Wilkinson dürfen nicht mehr üben. Das wars mit Tanzen.	Verschärfung	KATASTROPHE
Eines Abends geht Billy mit seinem besten Freund (homosexuell) in die Turnhalle, gibt ihm eine Tütü und bringt ihm etwas Ballett bei. Billys Vater erwischt sie. Darauf beginnt Billy vor ihm den Tanz zu tanzen, der für die Aufnahmeprüfung gedacht gewesen wäre.	WP2 führt zur letzten direkten Konfrontation	
Billys Vater realisiert, dass sein Sohn wirklich talentiert ist. Er entschliesst sich, dass für Billy eine Ausbildung an der Royal Ballet School das Beste ist.	Showdown	3. AKT AUFLÖSUNG
Billy wird an die Royal Ballet School aufgenommen. Als er 25 ist, tanzt er die Hauptrolle im "Schwanensee".	Auflösung Ausgang	

Zusammenfassung:

1984 im nordenglischen Durham, die Minenarbeiter streiken, unter ihnen ist auch der Vater und Bruder von Billy Elliot.

Als die Box- und Ballettgruppe sich die Halle teilen müssen, entdeckt der elfjährige Billy den Tanz für sich. Begeistert beginnt er mit den Mädchen unter der Leitung von Miss Wilkinson Ballett zu trainieren - heimlich. Doch sein Vater erwischt Billy und verbietet ihm das Tanzen. Er denkt, dass nur schwule Männer und Mädchen Ballett tanzen. Billys Ballettlehrerin jedoch unterstützt und ermutigt ihn, bei der Royal Ballet School in London vorzutanzten.

Heimlich beginnen die beiden für dieses Vortanzten zu trainieren. An dem Tag an dem Billys Aufnahmeprüfung gewesen wäre, hat sein Bruder ein Termin vor Gericht. Das Vortanzten für die Ballettschule fällt ins Wasser. Da besucht Miss die Elliots und versucht ihnen zu erklären, dass Billy Talent hat. Erfolglos. Kein Ballett mehr für Billy.

An Weihnachten geht Billy mit seinem besten Freund in die Turnhalle, wo er ihm einige Ballettbewegungen beibringt. Billys Vater erwischt sie, worauf Billy aus Protest vor ihm zu tanzen beginnt. Sein Vater realisiert welches Talent sein Sohn hat.

Er hört auf zu streiken um Billy die Ausbildung in der Royal Ballet School zu ermöglichen.