

# Strukturbeispiel "Eine Frage der Ehre" ("A few good men")

Genre: "Gerrichtsthriller"

Lt. Daniel Kaffee interessiert sich mehr für Baseball. Seinen Beruf als Anwalt betreibt er nur nebenbei, wobei er für seine Urteilsabsprachen bekannt ist. (JoAnne Galloway ist eine sehr strebsame und engagierte Juristin und damit das Gegenteil von Lt. Kaffee)	Ausgangslage Routine	<b>1. AKT</b> EXPOSITION
Mord bei den Marines (Wird im Prolog gezeigt, der Anstoss ist somit vorgezogen)	Anstoss	
Col. Nathan R. Jessep wird eingeführt als gewissenloser und herrsch-süchtiger Kommandeur, der anere demütigt und sie bedroht.	Konfliktaufbau	
"Die Angeklagten sind nicht schuldig"	WP1	
Verfahrenseröffnung mit Aufruf der Zeugen.	Die Reise beginnt	<b>2. AKT</b> KONFRONTATION
"Richtig einseifen wird man uns", Lt. Kaffee glaubt nicht an seinen Sieg. Dennoch weiterhin Zeugenvorbereitungen und Recherchen.	Hürde 1	
Der wichtigste Zeuge Lt. Col. Matthew Markinson nimmt sich das Leben.	Hürde 2 wenn vorhanden	
Angeklagter P.f.c. Loudon Downey wird im Gericht verwirrt und seine Aussagen werden als unwahr entlarvt.	MWP Wechsel v. Hoff. auf Kat. oder umgek.	<b>HOFFNUNG</b>
Lt. Kaffee entscheidet sich dafür, Col. Jessep als Zeuge vor Gericht zu holen	Verschärfung (bei Kat.) oder Heilung (bei Hoffnung)	
Col. Jessep will gehen und den Gerichtssaal verlassen. Lt. Kaffee hindert ihn daran: "Verzeihen Sie Ich habe Sie noch nicht entlassen".	WP2 führt zur letzten direkten Konfrontation	
"Befehle werden befolgt, oder Menschen Sterben." Lt. Kaffee bringt Col. Jessep zur Aussage, dass die Angeklagten den Befehl für den "Code Red" erhalten haben und der Mord ein Unfall war.	Showdown	<b>3. AKT</b> AUFLÖSUNG
Die Angeklagten werden von allen Punkten der Anklage freigesprochen, Col. Jessep wird verhaftet und Lt. Kaffee hat seinen ersten Verteidigungsfall ohne Urteilsabsprachen gewonnen.	Auflösung Ausgang	

# **“Eine Frage der Ehre” (“A few good men”)**

Regie: Rob Reiner

*Originalsynopsis auf dem CD-Umschlag:*

*Mord bei den berüchtigten Marines auf Kuba. Die Army will den Fall vertuschen. Milde Strafen sollen die angeklagten Soldaten geständig machen. Doch der junge Verteidiger Lieutenant Kaffee (Tom Cruise) lehnt den faulen Straf-Deal rundweg ab. Angetrieben von Kollegin Commander JoAnne (Demi Moor) verwandelt Kaffee den Gerichtssaal in ein Schlachtfeld. Denn der Befehl für den Mord kam von ganz, ganz oben. Dort, wo Colon Jessep (Jack Nicholson) Gott spielt...*

*Atemberaubender Psycho-Thriller aus den Militärgerichtssaal mit Hollywood-Superstar-Besetzung: Tom Cruise, Demi Moore und Oscar®-Preisträger Jack Nicholson in einer Paraderolle als Oberfiesling... Unterhaltung der Superlative!*

Protagonist: Lt. Daniel Kaffee (Tom Cruise)  
Antagonist: Col. Nathan R. Jessep (Jack Nicholson)  
Konflikt: Mensch versus Gesellschaft (Vertreten in diesem Fall durch Antagonisten)  
Thema: Wahrheit währt am längsten

Rechtsanwalt Lt. Daniel Kaffee, bekannt für seine Urteilsabsprachen, erhält den Mordfall an dem Marine Private Santiago übertragen. Doch er interessiert sich mehr für Baseball als für die Verteidigung der zwei Angeklagten.

Die Begegnungen mit Commander JoAnne Galloway, die schnell erkennt, dass sich Daniel Kaffee gegenüber seinem Vater in Dingen Rechtsverteidigung hoffnungslos unterlegen fühlt, sowie mit den Angeklagten bringen Kaffee dazu, sich nicht auf Urteilsabsprachen zu stützen und plädiert im Gerichtsverfahren für “Nicht schuldig”.

Die Reise durch Argumentationen und Recherchen führen Kaffee zu dem selbstherrlichen Col. Nathan R. Jessep. Dieser hat den tödlich endenden “Code Red”, eine Züchtigung des abtrünnigen Soldaten Private Santiago, anordnet. Die Armee jedoch will die wahren Hintergründe für den Tod Santiagos vertuschen.

Erst nach mehreren Rückschlägen fasst Verteidiger Kaffee den Mut, Col. Jessep selber in den Zeugenstand zu rufen, um ihn dazu zu bringen, die Anordnung des “Code Reds” einzugestehen. Mit dem Sieg des Gerichtsverfahrens erkennt sich Daniel Kaffee endlich als seinem Vater ebenbürtig.